

Министерство образования науки, и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский торгово-экономический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных  
изделий

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>28</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>31</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Конструирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа)

– является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 **Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

-Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

#### **уметь:**

- Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- Использовать методы конструктивного моделирования;
- Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- Использовать САПР швейных изделий;
- *Пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;*
- *Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности;*
- *Выполнять технологические операции по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в организации технологией обработки.*

#### **знать:**

- Размерную типологию населения;
- Принципы и методы построения чертежей конструкций;
- Приемы конструктивного моделирования;
- Способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;
- *Способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;*
- *Основные виды отделок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам;*
- *Основные виды дефектов, возникающих при изготовлении (подготовке к примерке) швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.*

### 1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальное количество часов: -**1320**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 688 часов,

в том числе практических занятий – 344 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 344 часа;

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.4	Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	432	240	120		120		144	-
	Раздел 2. Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования	452	268	130		112			
	Раздел 3. Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора	232	140	54		92			
	Раздел 4. Разработка чертежей модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп по эскизу	60	40	40		20			
ПК 2.1-2.4	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144							144
	<b>Всего:</b>	<b>1320</b>	<b>688</b>	<b>344</b>		<b>344</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</b>			
<b>МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>		<b>360</b>	
<b>Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>1,2</b>
	<b>Введение.</b> Цели и задачи модуля «Конструирование швейных изделий» и его связь с другими дисциплинами и модулями. Роль ПМ.02. в формировании профессиональных компетенций. Краткая характеристика разделов модуля. Основные положения по организации и проведению учебной и производственной практики. Рекомендации по организации самостоятельной работы, по использованию основной и дополнительной литературы.	2	1,2
	<b>Общие сведения об одежде</b> Возникновение одежды и её роль в жизни человека. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции одежды. Свойства и функции одежды.	2	2
	<b>Ассортимент и классификация одежды.</b> Общие сведения об ассортименте одежды; её классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Классификация конструкции одежды	2	
	<b>Основные показатели качества одежды:</b> потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность).	2	
	<b>Разработка основных показателей на модели</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Морфологические признаки фигуры человека.</b> Антропометрические характеристики тела человека. Антропометрические исследования (соматометрия). Характеристика внешней формы тела человека. Морфология.	2	
	<b>Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка), их изменчивость и виды.</b> Возрастные особенности формы поверхности тела человека. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур	2	
	<b>Размерная характеристика тела человека.</b> Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций.	<b>6</b>	

Тема 1.3. Размерная типология взрослого и детского населения	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	<b>Размерная типология населения.</b> Ведущие и подчинённые признаки. Принципы создания размерной типологии	2	1,2
	<b>Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения.</b> Манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды.	2	
	<b>Размерная типология женских фигур.</b> Ведущие и подчинённые размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.	2	2
	<b>Размерная типология детских фигур.</b> Классификация типовых фигур мальчиков. Классификация типовых фигур девочек. Таблицы размерной типологии детей.	2	
	<b>Размерная типология мужских фигур.</b> Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие размерные признаки.	2	
	<b>Шкалы длин мужской одежды различных видов.</b> Таблицы размерной типологии мужчин	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
Составление отчета по практическим работам, подготовка ответов на контрольные вопросы.			
Тема 1.4. Размерные признаки тела человека	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	<b>Размерные признаки тела человека.</b> Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека.	2	1,2
	<b>Методика определения размерных признаков фигуры.</b> Методы антропометрических исследований и их значение. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек	2	2
	<b>Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек</b> Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.	2	
	<b>Методика и техника измерения тела человека</b> Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения тела человека.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	2, 3
	<b>ПЗ №1. Методика и техника измерения фигуры для конструирования швейных изделий.</b>	2	
	<b>ПЗ №2. Анализ измерений.</b> Характеристика внешних форм фигуры.	2	
	<b>ПЗ №3. Обмер фигуры. Определение роста, размера, полнотной группы.</b>	2	
	<b>ПЗ №4. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры.</b>	2	
	<b>ПЗ №5. Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры.</b>	2	
	<b>ПЗ №6. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку</b>	2	
	<b>ПЗ №7. Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры.</b>	2	
	<b>ПЗ №8. Определение типа телосложения, пропорций фигуры</b>	2	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	3	
Поиск и анализ дополнительного материала по темам по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы.			
Тема 1.5. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	<b>Характеристика формы модели.</b> Характеристика формы модели. Структура формы.	2	

признаков модели	Геометрический вид формы. Силуэт.		
	<b>Характеристика рельефа и пластики поверхности формы.</b> Характеристика размеров формы. Внешние и внутренние формы изделия. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы.	2	2
	<b>Характеристика структуры поверхности формы.</b> Конструктивные, конструктивно-декоративные функционально-декоративные и декоративные средства.	2	
	<b>Разработка информационной базы данных о модели.</b> Правила оформления технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	2,3
	<b>ПЗ №9.</b> Описание внешнего вида модели		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	3
Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов.			
Тема 1.6. Методы построения разверток деталей одежды	<b>Содержание</b>	8	1,2
	<b>Системы конструирования одежды.</b> Системы конструирования одежды. Чертеж конструкции как развёртка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближённые методы развёрток.	2	
	<b>Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям.</b> Связь этих линий с контурами фигуры человека	2	2,3
	<b>Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды</b> (ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, «Мюллер и сын», МГАЛП и др.) Системы автоматизированного проектирования одежды.	2	
	<b>Система основных отрезков конструкций мужской, женской и детской одежды.</b> Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчётные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Выполнение экспериментально-конструкторской работы по заданным темам.		
Тема 1.7. Система прибавок, припусков	<b>Содержание</b>	6	
	<b>Система прибавок, припусков.</b> Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков	2	
	<b>Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды.</b> Таблицы и схемы величин толщины слоёв материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды.	2	
	<b>Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	3
	Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП.		
Тема 1.8. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды	<b>Содержание</b>	16	
	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды</b> Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки.	2	1,2
	<b>Построение прямой юбки на типовую фигуру.</b> Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчёт и построение вытачек по линии талии	2	
	<b>Построение БК прямой юбки на фигуры с отклонениями от типового телосложения.</b> Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и	2	2



	<i>передней частей поясного изделия</i>		
	<b>Построение БК конических и клиньевых юбок.</b> Построение БК конических юбок. <i>Разновидности конических юбок. Расчёт и построение чертежей конструкций. Построение БК клиньевых юбок</i>	2	
	<b>Построение БК женских брюк.</b> Построение БК женских брюк Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половинки брюк. Конструкция задней половинки брюк. Модификация задней половинки брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии	2	2
	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) детской поясной одежды.</b> Построение БК поясной одежды для детей разных возрастных групп. <i>Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения юбок. Расчёт и построение базовых конструкций юбок для девочек и мальчиков разных возрастных групп</i>	2	
	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) мужской поясной одежды.</b> Разновидности мужских брюк. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для их конструирования. <i>Расчёт и построение базовых конструкций брюк</i>	2	
	<b>Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.</b> Виды лекал. <i>Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей швейных изделий</i>	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	
	<b>ПЗ №10.</b> Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	2	2,3
	<b>ПЗ №11.</b> Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1.	2	
	<b>ПЗ №12.</b> Выполнение макета юбки	2	
	<b>ПЗ №13.</b> Построение исходной модельной конструкции (ИМК) юбок на базовой конструкции прямой юбки (складки, шлицы)	2	
	<b>ПЗ №14.</b> Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции конической юбки	2	
	<b>ПЗ №15.</b> Построение базовой конструкции клиневой юбки	2	
	<b>ПЗ №16.</b> Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру.	2	
	<b>ПЗ №17.</b> Выполнение макета брюк	2	
	<b>ПЗ №18.</b> Расчёт и построение базовых конструкций брюк для девочек разных возрастных групп	2	
	<b>ПЗ №19.</b> Расчёт и построение базовых конструкций брюк для мальчиков разных возрастных групп	2	
	<b>ПЗ №20.</b> Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую мужскую фигуру.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	<i>Выполнение исследовательской работы:</i> Анализ конструктивных решений в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров. Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения. Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами. Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигур. Определение типа телосложения индивидуальной фигуры по размерным признакам. Определение типа осанки.		

Тема 1.9 Проектирование БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий	Содержание	6	1,2
	<i>Построение первичных чертежей изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий САПР швейных изделий. Прикладное программное обеспечение</i> <i>Характеристика мод улей САПР.</i>	2	
	<i>Алгоритмы построения базовых конструкций швейных изделий. Основные приемы и средства работы в системе</i> Выбор фигуры. Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур. Алгоритм работы диалогового окна для расчета базовой конструкции прямой юбки и брюк.	2	2
	<i>Выбор исходных данных и построение женских брюк. Выбор исходных данных и построение БК брюк</i>	2	
	<b>Практические занятия</b>	6	2,3
	<i>ПЗ №21. Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.</i>	2	
	<i>ПЗ №22. Построение чертежа базовой конструкции конической юбки на типовую фигуру заданного размера</i>	2	
	<i>ПЗ №23. Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3
	Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах MS Power Point и др. прикладных программах	6	
Тема 1.10. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	Содержание	16	1,2
	<i>Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Общие требования к построению базовых конструкций (БК).</i>	2	
	<b>Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру.</b> Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. <b>Предварительный расчет участков чертежа.</b> Расчёт платья (пальто) на типовую фигуру. Особенности построения чертежей различных силуэтов	2	2
	<i>Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение БК платья (пальто) прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру</i>	2	
	<b>Расчёт и построение застежек и карманов.</b> Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчёт и построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчёт места расположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей	2	
	<i>Конструирование воротников. Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлёта и концов воротника.</i>	2	
	<b>Расчёт и построение чертежей конструкций воротников разных форм:</b> воротники стояче-отложные, воротники – стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застёжкой и для изделий с лацканами.	2	2
	<i>Построение базовых конструкций втачных рукавов</i> <i>Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трёхшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчёт посадки оката рукава и её распределение. Расположение монтажных надсечек.</i> <i>Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных</i>	2	
	<i>Построение шаблонов (лекал) деталей плечевых изделий.</i>	2	

	<i>Особенности построения основных шаблонов деталей спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>	2,3
	<b>ПЗ №24. Построение базовой конструкции швейного изделия прямого силуэта.</b>	2	
	<b>ПЗ №25. Построение базовой конструкции платья (пальто) прямого силуэта на типовую фигуру.</b>	2	
	<i>ПЗ №26. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прямого силуэта. Работа выполняется в масштабе 1:1</i>	2	
	<b>ПЗ №27. Построение базовой конструкции швейного изделия полуприлегающего силуэта.</b>	2	
	<b>ПЗ №28. Построение базовой конструкции платья, жакета, пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.</b>	2	
	<b>ПЗ №29. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях полуприлегающего силуэта</b>	2	
	<b>ПЗ №30. Построение базовой конструкции швейного изделия прилегающего силуэта.</b>	2	
	<i>ПЗ №31. Построение базовой конструкции платья (жакета, пальто) прилегающего силуэта на типовую или реальную фигуру</i>	2	
	<b>ПЗ №32. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прилегающего силуэта</b>	2	
	<b>ПЗ №33. Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.</b>	2	
	<b>ПЗ №34. Расчёт и построение конструкций различных воротников</b> Расчёт и построение конструкции различных воротников. (Работа выполняется на основе базовых конструкций изделий, Построенных на лабораторных занятиях № 16, 17, 18)	2	
	<b>ПЗ №35. Расчет и построение конструкций втачных рукавов.</b> Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовный узкий рукав, одношовный широкий рукав с манжетой, одношовный рукав с локтевой вытачкой, двухшовный рукав с верхней и нижней частями, двухшовный рукав с шлицей, трёхшовный рукав.	2	
	<b>ПЗ №36. Расчёт посадки оката рукава и её распределение.</b> Расположение монтажных надсечек. (Работа выполняется на основе базовых конструкций изделий, построенных на лабораторных занятиях № 16, 17, 18)	2	
	<b>ПЗ №37. Построение и изготовление основных шаблонов.</b> Построение и изготовление основных и вспомогательных шаблонов женского платья, жакета, пальто. (Работа выполняется на основе базовых конструкций изделий, построенных на лабораторных занятиях № 16, 17, 18, 19, 20)	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	<i>Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point, Adobe Flash и др.: Типы телосложения мужчин. Особенности телосложения детей. Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными трендами моды. Варианты оформления карманов в одежде. Составление описания внешнего вида изделия платьево – блузочного и костюмно-пальтового ассортимента. Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.</i>		
<b>Тема 1.11. Проектирование плечевых изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>1,2</b>
	<b>Выбор фигуры.</b>	2	
	<i>Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур. Алгоритм</i>	2	

	<i>работы диалогового окна расчет базовой конструкции жакета и пальто. Распределение прибавок по линии груди. Анализ вариантов распределения вытачек. ;</i>		
	<b>Построение базовой конструкции жакета (пальто) и рукава. Построение основных шаблонов деталей жакета (пальто)</b>	2	2
	<b>Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур.</b>	2	
	<i>Алгоритм работы диалогового окна расчет базовой конструкции женского платья. Распределение прибавок по линии груди</i>	2	
	<b>Исходные данные для разработки лекал, шаблонов. Построение основных шаблонов деталей платья</b>	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2,3
	<b>ПЗ №38.</b> Построение основы плечевого изделия на типовую фигуру чертежными средствами САПР	2	
	<b>ПЗ №39.</b> Построение базовой конструкции платья (жакета, пальто) прилегающего силуэта на женскую типовую фигуру средствами САПР	2	
	<b>ПЗ №40.</b> Построение чертежей базовых конструкций пальто с втачными рукавами на женскую типовую фигуру.	2	
	<b>ПЗ №41.</b> Построение шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	<i>Выполнение экспериментально-конструкторской работы:</i> Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (фигуры с сутулой и перегибистой осанкой, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.) Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам. Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий в САПР, в программе AutoCAD. Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций. Разработка чертежей конструкций воротников по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием.		
<b>Тема 1.12. Изготовление одежды по индивидуальным заказам</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>1,2</b>
	<b>Построение конструкции изделий на индивидуальные фигуры</b> <i>Особенности конструирования изделий в условиях индивидуального производства. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.)</i>	2	
	<b>Учёт особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды.</b> Расчёт и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру.	2	2
	<b>Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения.</b> Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой <b>Фигуры верхнего и нижнего типа.</b> Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч и др.	2	
	<b>Подготовка изделия к примерке</b> Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Величины припусков на швы, подгибку и уработку.	2	
	<b>Раскрой базовой конструкции (БК) изделий из макетной</b>	2	

	ткани. Подготовка к макета к примерке. Проведение примерки макета. Внесение изменений в чертеж конструкции после примерки		
	<b>Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения</b> Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения. Классификация дефектов, и их анализ. Выявление причин дефектов на выполненных макетах	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>38</b>	
	<b>ПЗ №42.Разработка базовой конструкции (БК) платья (жакета) на индивидуальную фигуру.</b> <i>Измерение индивидуальной фигуры. Анализ измерений.</i>	2	2,3
	<b>ПЗ №43.</b> Характеристика внешней формы фигуры.	2	
	<b>ПЗ №44.</b> Выбор прибавок. Расчёт и построение конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых	2	
	<b>ПЗ №45.</b> Посторение макета базовой конструкции (БК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Подготовка макета к примерке. Примерка макета на фигуре.	2	
	<b>ПЗ №46.</b> Устранение недостатков конструкции. Уточнение деталей изделия после примерки	2	
	<b>ПЗ №47.</b> Разработка модельной конструкции (МК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Построение модельной конструкции (МК) изделия на индивидуальную фигуру.	2	
	<b>ПЗ №48.</b> Изготовление шаблонов (лекал) деталей модели. Раскрой макета модельной конструкции (МК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру	2	
	<b>ПЗ №49.</b> Подготовка макета к примерке. Примерка макета на фигуре.	2	
	<b>ПЗ №50.</b> Устранение недостатков конструкции. Уточнение деталей изделия после примерки	2	
	<b>ПЗ №51.</b> <i>Выполнение технического рисунка в САПР по индивидуальному заказу «Технический рисунок».</i>	2	
	<b>ПЗ №52.</b> Приемы рисования фигуры по индивидуальным размерным признакам	2	
	<b>ПЗ №53.</b> Проектирование швейных изделий в (САПР) на индивидуальную фигуру.	2	
	<b>ПЗ №54.</b> Выбор фигуры, женщины. Алгоритм работы диалогового окна базы данных для индивидуальных фигур.	2	
	<b>ПЗ №55.</b> Алгоритм работы диалогового окна расчет базовой конструкции женского платья.	2	
	<b>ПЗ №56.</b> Распределение прибавок по линии груди. Варианты распределения вытачек.	2	
	<b>ПЗ №57.</b> Построение конструкции спинки, полочки, рукава.	2	
	<b>ПЗ №58.</b> Построение шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп.	2	
	<b>ПЗ №59.</b> Печать чертежа и шаблонов деталей швейных изделий.	2	
	<b>ПЗ №60.</b> Проверка сопряжений. Корректировка чертежа	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>14</b>	<b>2,3</b>
	<i>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов: Разработка чертежей конструкций рукавов в соответствии с заданием, изготовление макета изделия с рукавом. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) швейных изделий. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) в САПР швейных изделий. Изготовление макетов изделий различного ассортимента для женщин, мужчин и детей разных возрастных групп Оформление чертежей конструкции изделий в соответствии с ЕСКД, выполненных в масштабе 1:1.</i>		

<b>Раздел 2. Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования</b>		<b>672</b>	
<b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 2.1 Конструктивное моделирование одежды</b>	<i>Этапы и методы конструктивного моделирования одежды. Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию).</i>	2	<b>1,2</b>
	<i>Художественно-конструкторская характеристика изделия. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам.</i>	2	
	Методы и способы модификации конструкции. Способы перевода и оформления вытачек на чертеже женской юбки.	2	<b>2</b>
	Моделирование на основе прямой конической юбки. Методы и способы модификации конструкции женской юбки. Способы перевода и оформления вытачек на чертеже женской юбки.	2	
	Методы и способы модификации конструкции женских брюк. Способы перевода и оформления вытачек. Дополнительное членение конструкции. Правила построения параллельного и конического расширения	2	
	Алгоритм работы диалогового окна для расчета базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру	2	
	Дополнительное членение конструкции. Моделирование кокеток женской юбки.	2	
	Моделирование изделия прямого силуэта. Моделирование вытачек. Перенос вытачек макетным методом. Графические методы переноса вытачек.	2	
	Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.	2	
	Конструктивное моделирование изделия с рукавами другого покроя. Изменение базовой конструкции изделия с втачными рукавами в конструкцию с рукавами другого покроя.	2	
	Конструктивное моделирование деталей с изменением силуэтной формы. Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм. Конструктивное моделирование изделий типовых силуэтных форм. Конструктивное моделирование с вторичным изменением силуэтной формы	2	
	Моделирование изделия прямого силуэта. Моделирование вытачек. Перенос вытачек макетным методом. Графические методы переноса вытачек.	2	
	Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.	2	
	Конструктивное моделирование изделия прямого силуэта большого объема.	2	
	Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с цельнокроеными рельефами на спинке и переда.	2	
	Моделирование изделия прилегающего силуэта малого объема	2	
	Моделирование изделия приталенного силуэта, отрезного по линии талии.	2	
	Построение и моделирование застежек и карманов в изделиях.	2	
	Конструктивное моделирование борта изделия. лацкана однобортных, двубортных.	2	

Модельное изменение формы плечевого пояса, проймы и рукава.	2	
Изготовление шаблонов деталей и их градацию.	2	
<b>Практические занятия</b>	<b>48</b>	<b>2,3</b>
<b>ПЗ №1.</b> Построение модельной конструкции. Анализ внешнего вида новой модели. Преобразование ПОК или БК, нанесение модельных линий, разработка МК, разработка и конструктивное моделирование мелких деталей. Проверка модельной конструкции. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4	2	
<b>ПЗ №2.</b> Создание технического рисунка. Разработка стилизованной модели. Нанесение вспомогательных, горизонтальных линий. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №3.</b> Моделирование конструкции женских юбок. Методы и способы модификации конструкции женских юбок. Графические методы переноса вытачек. Моделирование вытачек. Работа выполняется на листах формата А в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ № 4</b> Моделирование конструкции женских брюк. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №5</b> Алгоритм работы диалогового окна для расчета базовой конструкции брюк	2	
<b>ПЗ №6.</b> Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую мужскую фигуру. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №7.</b> Построение первичных чертежей изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий. Прикладное программное обеспечение Характеристика мод улей САПР.	2	
<b>ПЗ №8.</b> Моделирование рельефов женских юбок. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4	2	
<b>ПЗ №9.</b> Моделирование оборок, воланов в женских юбках. .Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4	2	
<b>ПЗ №10.</b> Алгоритмы построения базовых конструкций женских поясных изделий. Основные приемы и средства работы в системе. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №11.</b> Методы и способы модификации конструкции. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4	2	
<b>ПЗ №12.</b> Моделирование изделия приталенного силуэта, отрезного по линии талии. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №13.</b> Перенос вытачек макетным методом. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №14.</b> Моделирование кокеток. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №15.</b> Моделирование рельефов. Построение подрезов, драпировок, построение воланов, жабо, коклье. Моделирование юбок. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №16.</b> Моделирование лацкана. женского изделия. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №17.</b> Моделирование лацкана, воротника женского изделия. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №18.</b> Моделирование изделия прямого силуэта большого объема. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №19.</b> Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с бочком. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
<b>ПЗ №20.</b> Моделирование изделия прилегающего силуэта жакета, пальто. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4	2	

	<b>ПЗ №21.</b> Построение и моделирование застежек и карманов в изделиях. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
	<b>ПЗ №22.</b> Моделирование отложных воротников для изделий с застежкой до верху. Оформление застежки. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
	<b>ПЗ №23.</b> Моделирование чертежа отложного воротника для изделий с лацканами. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
	<b>ПЗ №24.</b> Моделирование линий плеча и проймы. Работа выполняется на листах формата А 4 в масштабе 1:4.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	2,3
	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем, рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите. Поиск и анализ материалов о тенденциях моды, перспективных коллекциях и особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы		
<b>Тема 2.2 Разработка конструкций швейных изделий разных покровов</b>	<b>Содержание</b>	<b>42</b>	1, 2
	Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм	2	2
	Конструирование изделий горизонтальными линиями членения	2	
	Разработка конструкций основы плечевых женских изделий на фигуры с различной осанкой.	2	
	Разработка конструкций основы плечевых изделий женских изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Приемы конструктивного моделирования.	2	
	Разработка конструкций изделий с углубленной проймой и рукавами рубашечного покрова.	2	
	<i>Особенности построения чертежей конструкции плечевого изделия с углубленной овальной проймой и рукавами для овальной проймы</i>	2	
	Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной прямоугольной проймой и рукавами для прямоугольной проймы.	2	
	Особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроенными со спинкой и передом с внешней стороны, и втачными с внутренней стороны. Приемы конструктивного моделирования.	2	
	Особенности построения чертежей конструкций с цельнокроеными рукавами. Приемы конструктивного моделирования	2	
	Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ластовицей. Приемы конструктивного моделирования.	2	
	Особенности построения чертежей конструкций изделий с короткими цельновыкроенными рукавами. Приемы конструктивного моделирования	2	
	Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей. Приемы конструктивного моделирования	2	
	Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с бз ластовиц. Приемы конструктивного моделирования	2	
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ластовицей. Приемы конструктивного моделирования	2		
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей и углубленной проймой. Приемы конструктивного моделирования.	2		



Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и углубленной проймой мягкой объемной формы. Приемы конструктивного моделирования.	2	
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан. Приемы конструктивного моделирования		
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя полуреглан. Приемы конструктивного моделирования.		
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя нулевой реглан и углубленной проймой. Приемы конструктивного моделирования	2	
Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан без верхнего шва и углубленной проймой. Приемы конструктивного моделирования	2	
Особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроенными со стороны спинки и втачными со стороны переда. Приемы конструктивного моделирования	2	
Особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроенными со спинкой и передом с внешней стороны, и втачными с внутренней стороны. Приемы конструктивного моделирования	2	
Особенности построения чертежа конструкции из различных материалов.	2	
<b>Практические занятия</b>	<b>56</b>	
<b>ПЗ №25.</b> Разработка чертежей. Приемы конструктивного моделирования. Расчёт и построение чертежа (платья) на перегибестую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья.	2	2,3
<b>ПЗ №26. Построение конструкций плечевых изделий</b> на фигуры с различной осанкой. На сутулую женскую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья.	2	
<b>ПЗ №27.</b> Построение швейных изделий на фигуры с различной осанкой. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья.	2	
<b>ПЗ № 28.</b> Раскрой и подготовка макета изделия к примерке. Проведение примерки на индивидуальной фигуре.		
<b>ПЗ №29</b> Проверка качества посадки женского платья с помощью макета.		
<b>ПР №30.</b> Построение плечевых женских изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Расчёт и построение чертежа . Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья.	2	
<b>ПЗ №31.</b> Раскрой и подготовка макета изделия к примерке. Проведение примерки макета на индивидуальной фигуре Проверка качества посадки изделия с помощью макета, изготовленного из хлопчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	2	
<b>ПЗ №32.</b> Построение конструкций изделий с углубленной проймой и рукавами рубашечного покроя. Расчёт и построение чертежа (платья). Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2	
<b>ПЗ №33.</b> Раскрой и подготовка макета изделия к примерки. Проведение примерки макета на индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки женского платья с помощью макета, изготовленного из хлопчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	2	

<b>ПЗ №34.</b> Построение конструкций изделий конструкции плечевого изделия с углубленной овальной проймой и рукавами для овальной проймы. Расчёт и построение чертежа Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2
<b>ПЗ №35.</b> Построение чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной прямоугольной проймой и рукавами для прямоугольной проймы. Расчёт и построение чертежа (платья). Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2
<b>ПЗ №36</b> Построения чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроеными со спинкой и передом с внешней стороны и в тачными с внутренней стороны. Расчёт и построение чертежа (платья). Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2
<b>ПЗ №37.</b> Построения чертежей конструкции с цельнокроеными рукавами. Расчёт и построение чертежа (платья). Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2
<b>ПЗ №38.</b> <i>Раскрой и подготовка макета изделия к примерки. Проведение примерки макета на индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки с помощью макета, изготовленного из хлопчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.</i>	2
<b>ПЗ №39.</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2
<b>ПЗ №40.</b> Построение чертежа конструкций изделий с короткими цельнокроеными рукавами без ластовиц. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2
<b>ПЗ №41</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава или в бок. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2
<b>ПЗ №42.</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроенными рукавами с ластовицей и углубленной проймой. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2
<b>ПР №43.</b> <i>Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроенными рукавами и углубленной проймой мягкой объемной формы. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)</i>	2
<b>ПЗ №44.</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189). Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2
<b>ПЗ №45.</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя полуреглан, нулевой реглан ,реглан –погон. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2
<b>ПЗ №46</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя нулевой реглан и углубленной проймой. Работа выполняется в масштабе 1:1на масштабно-координатной	2

	бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>ПЗ №47</b> Построения чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан без верхнего шва и углубленной проймой. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)	2	
	<b>ПЗ №48</b> Построение чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроеными со стороны спинки и втачными со стороны переда. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>ПЗ №49</b> Приемы конструктивного моделирования. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>ПЗ №50</b> Построения чертежа конструкции изделия с рукавами, цельнокроеными со спинкой и передом с внешней стороны, и втачными с внутренней стороны. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>ПЗ №51</b> Построение чертежа конструкции из различных материалов. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>ПЗ №52.</b> Построение чертежей конструкции различных конфигураций. Изготовление шаблонов. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>40</b>	
	Выполнение экспериментально-конструкторской работы по заданным темам. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, рекомендуемой и дополнительной литературы, работа с нормативными документами и справочной литературой. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др.		
<b>Тема 2. 3. Проектирование одежды для детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	1,2
	Проектирование детской одежды	2	
	Требования, предъявляемые к детской одежде.	2	2
	Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам: ясельная, дошкольная.	2	
	Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам: младшая школьная, старшая школьная, подростковая	2	
	Шкалы длин детской одежды различных видов.	2	
	Расчёт и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп	2	
	<i>Построение базовых конструкций (БК) одежды с втачными рукавами для девочек и мальчиков разных возрастных групп.</i>	2	
	Требования, предъявляемые к детской одежде для девочек.	2	
	Требования, предъявляемые к детской одежде для мальчиков.	2	

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	2,3
	<b>ПЗ №53.</b> Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек разных возрастных групп, различного ассортимента Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2	
	<b>ПЗ №54.</b> Построение чертежей конструкций швейных изделий для мальчиков разных возрастных групп, различного ассортимента. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2	
	<b>ПЗ №55.</b> <i>Проектирование детской одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР).</i>	2	
	<b>ПЗ №56.</b> Построение чертежей базовых и модельных конструкций изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп. Работа выполняется в масштабе 1:1 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А0 (841 × 1189) Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем, рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы.			
<b>Тема 2.4. Проектирование мужской одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1,2
	Проектирование мужской одежды. Особенности проектирования на мужские фигуры. Проектирование детской одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР)	2	
	Построение базовой и исходной модельной конструкций мужских брюк.	2	2
	Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом.	2	
	Построение нижнего воротника мужского пиджака.	2	
	Построение чертежа основы конструкции мужского жилета.	2	
	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой	2	
	Построение чертежа основы конструкции плечевой одежды с рукавом реглан	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	<b>ПЗ №57.</b> Построение базовой и исходной модельной конструкции мужских брюк. Построение шаблонов деталей мужских брюк.	2	
	<b>ПЗ №58.</b> <i>Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. Построение шаблонов плечевого изделия.</i>	2	
	<b>ПЗ №59.</b> Построение нижнего воротника мужского пиджака.	2	
	<b>ПЗ №60.</b> Построение чертежа основы конструкции мужского жилета. Построение шаблонов деталей конструкции.	2	
	<b>ПЗ №61.</b> Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой. Построение шаблонов деталей конструкции.	2	
	<b>ПЗ №62.</b> Построение чертежа основы конструкции плечевой одежды с рукавом реглан. Построение шаблонов деталей конструкции.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	2,3	
Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим			

	работам, оформление работ и подготовка к их защите.		
<b>Тема 2.5 Конструирования изделий из различных материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1
	Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей синтетические волокна.	2	
	<i>Особенности конструирования одежды из трикотажа.</i>	2	2
	<i>Расчет и построение изделия из трикотажа различной растяжимости</i>	2	
	<i>Особенности конструирования изделий из натуральной кожи.</i>	2	
	Расчет и построение изделия из натуральной кожи	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	2,3
	<b>ПЗ №63.</b> Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из искусственной кожи	2	
	<b>ПЗ №64.</b> Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из трикотажа различной растяжимости	2	
	<b>ПЗ №65.</b> Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия из натуральной кожи	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	2,3
Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др.			
<b>Раздел 3. Разработка конструкторской документации на швейные изделия и организация проведения авторского надзора</b>			
<b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.</b>			
<b>Тема 3.1 Этапы конструкторской подготовки производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>	<b>1,2</b>
	<i>Этапы проектирования одежды.</i>	2	
	Этапы проектирования одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД).	2	2
	Техническое задание. (ТЗ)	2	
	Техническое предложение. (ТП)	2	
	Эскизный проект. (ЭП) Технический проект. Рабочий проект	2	
	Характеристика процесса проектирования новых моделей одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД)	2	
	<i>Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель. Стандартизация.</i>	2	
	Этапы конструкторской подготовки производства к запуску новых моделей.	2	
	Техническое описание модели.	2	
	Назначение технического описания модели.	2	
	Таблица измерений изделий и шаблонов – составная часть технического описания модели.	2	
	<i>Разработка таблицы измерений изделия.</i>	2	

	Технологичность и экономичность конструкций. Конструкторская унификация.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>2,3</b>
	<i>ПЗ №66. Разработка технического описания модели.</i>	2	
	<i>ПЗ №67. Разработка технического описания модели в САПР.</i>	2	
	<i>ПЗ №68. Разработка форм технического описания модели в модулях САПР. Вывод форм на печать</i>	2	
	<i>ПЗ №69. Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на плечевое изделие одного размера.</i>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>24</b>	<b>2,3</b>
	Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.		
<b>Тема 3.2 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	<b>1,2</b>
	Виды лекал.	2	
	Разработка лекал деталей швейного производства	2	
	<i>Технические условия на изготовление шаблонов.</i>	2	<b>2</b>
	Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов.	2	
	Разработка лекал деталей подкладки и прокладок	2	
	Лекала базовой конструкции	2	
	Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды.	2	
	Комплект шаблонов, его содержание и маркировка.	2	
	Спецификация шаблонов деталей изделия.	2	
	Расположение монтажных надсечек по контурам деталей.	2	
	Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства.	2	
	<i>Припуски на швы при раскрое по ОСТ 17-835-80</i>	2	
	Припуски в лекалах на уработку при конструировании женских жакетов и мужских пиджаков.	2	
	<i>Припуски на уточнение в плечевом изделии</i>	2	
	Припуски на уточнение в поясном изделии, см. Направление нитей основы на лекалах деталей кроя	2	
	Места расположения контрольных знаков на лекалах.	2	
	Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения.	2	
	Построение вспомогательных и производных шаблонов, изготовление шаблонов подкладки и прокладок.	2	
	Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава.	2	
	Особенности построения шаблонов воротников	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
	<i>ПЗ №70. Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство. Составление спецификации шаблонов деталей изделия.</i>	2	
	<i>ПЗ №71. Построение шаблонов деталей одежды разных конструкций в САПР. Алгоритм построения шаблонов (лекал) в системах САПР. Построение шаблонов швейных изделий с системами САПР.</i>	2	
	<i>ПЗ №72. Особенности расчёта и расположения надсечек, припусков на швы, подгибку, уработку.</i>	2	

	<b>ПЗ №73.</b> Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов женских жакетов и мужских пиджаков.	2	
	<b>ПЗ №74.</b> Построение шаблонов демисезонного пальто, подкладки, утепляющих прокладок спинки.	2	
	<b>ПЗ №75.</b> Построения шаблонов в зимнем пальто в САПР. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп.	2	
	<b>ПЗ №76.</b> Особенности построения шаблонов воротников.		
	<b>ПЗ №77.</b> Спецификация шаблонов швейных изделий. Особенности построения шаблонов подкладки, утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Разработка проектно-конструкторской документации на нарядные женские изделия для индивидуального потребителя. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия с декоративной отделкой на индивидуального потребителя. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежные платья для выпускного бала. Разработка проектно-конструкторской документации на спортивную одежду для детей подростковой группы. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия в САПР. Разработка проектно-конструкторской документации женского платья для средней возрастной группы. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции	<b>28</b>	
<b>Тема 3.3 Градация лекал</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	<b>1,2</b>
	Сущность градации, основные принципы и положения градации. Система градации шаблонов Назначение градации в условиях массового производства одежды, её сущность.	2	
	<i>Современные методы механизации и автоматизации процесса градации. Характеристика различных методов градации</i>	2	2
	Градация поясной одежды. Конструктивные, основные и вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат. Величины градации и методы их определения. Коэффициенты градации размерных признаков. Сущность градации по другим методикам конструирования одежды	2	
	Схемы градации. Система размеров типовых фигур для градации. Исходные линии и точки Градация шаблонов деталей МК швейных изделий с разным покроем рукавов. Градация шаблонов деталей МК женских (мужских, детских) изделий с разным покроем рукавов.	2	
	<i>Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. Принципы построения чертежа градации деталей плечевой одежды по размерам, ростам. Контроль конструкций деталей в крайних размерах и ростах.</i>	2	
	<i>Особенности градации шаблонов деталей детской одежды Анализ особенностей градации деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан.</i>	2	
	Особенности градации шаблонов деталей одежды (женской) в САПР. Возможности систем автоматизированного проектирования одежды (САПР).	2	
	<i>Особенности градации шаблонов деталей (мужской,) одежды в САПР. Расчет и построение градации шаблонов деталей (женской, мужской, детской) одежды в САПР</i>	2	
	Особенности градации шаблонов деталей верхней одежды в САПР.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	2

	<b>ПЗ №78.</b> Выполнение градации деталей швейных изделий поясной одежды по размерам и ростам. Градация выполняется на шаблонах деталей изделий в масштабе 1:2 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А 0 (841 × 1189)	2	
	<b>ПЗ №79.</b> Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента. Градация выполняется на шаблонах деталей изделий в масштабе 1:2 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А 0 (841 × 1189)	2	
	<b>ПЗ №80.</b> Выполнение градации деталей швейных изделий детской одежды. Градация выполняется на шаблонах деталей изделий в масштабе 1:2 на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или ватмане формата А 0 (841 × 1189)	2	
	<b>ПЗ №81.</b> <i>Выполнение градации деталей швейных изделий женской одежды</i> <i>Градация выполняется на шаблонах</i> <i>деталей изделий в масштабе 1:1.</i>	2	
	<b>ПЗ №82.</b> Выполнение градации деталей швейных изделий мужской одежды. Разработка таблицы измерений на плечевое изделие в САПР. Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на плечевое изделие в соответствии градацией. Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство. Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя в САПР. Вывод документов на печать	2	
	<b>ПЗ №83.</b> Выполнение градации деталей одежды в САПР. Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер) на поясное изделие в соответствии градацией. Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство. Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя в САПР.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>	2,3
	Оптимизация конструктивных решений при создании конкурентно-способных изделий массового и серийного производства, Разработка рациональных конструкций одежды на основе использования прогрессивных методов конструирования Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов [1-15], методических рекомендаций по курсовому проектированию. Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСП.		
<b>Тема 3.4 Организация проведения авторского надзора</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1,2
	Организация проведения авторского надзора. Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий	2	
	Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий массового производства.	2	2
	<i>Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер.</i>	2	
	Оценка качества образца одежды. Показатели качества одежды. Оценка статического и динамического соответствия.	2	
	Критерии оценки статического и динамического соответствия.	2	
	Определение показателей качества швейного изделия	2	
	Организация контроля качества изделий массового производства на предмет соответствия конструкторским решениям на каждом этапе производства швейного изделия	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>ПЗ №84</b> Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий массового производства.	2	



	<b>ПЗ №85</b> Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий массового производства.	2	
	<b>ПЗ №86.</b> Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий, рекомендуемой и дополнительной литературы, работа с нормативными документами и справочной литературой. Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем, рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите. Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др.	<b>20</b>	<b>2,3</b>
<b>Раздел 4. Разработка чертежей модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп по эскизу</b>			
<b>МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>			
<b>Тема 4.1. Проектирование швейных изделий различных ассортиментных групп в САПР</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>52</b>	<b>2,3</b>
	<b>ПЗ №87.</b> <i>Проектирование женского комплекта по эскизу.</i>	2	
	<b>ПЗ №88.</b> Выполнение технического рисунка по эскизу модели.	2	
	<b>ПЗ №89.</b> Выявление основных конструктивных линий технического рисунка, необходимых для решения формы модели.	2	
	<b>ПЗ №90.</b> <i>Определение формы рукава, углов наклона модельных линий воротника, лацканов, карманов.</i>	2	
	<b>ПЗ №91.</b> Выбор БК, определение конструктивных прибавок по рисунку, их виды и изменчивость.	2	
	<b>ПЗ №92.</b> <i>Выбор методов конструктивного моделирования.</i>	2	
	<b>ПЗ №93.</b> Построение модельной конструкции женского комплекта	2	
	<b>ПЗ №94.</b> Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей.	2	
	<b>ПЗ №95.</b> Выполнение градации основных деталей.		
	<b>ПЗ №95.</b> <i>Изготовление макета, проведение примерки.</i>	2	
	<b>ПЗ №97.</b> Составление таблицы измерений макета и шаблонов на плечевое изделие.	2	
	<b>ПЗ №98.</b> Проектирование женского платья по эскизу.	2	
	<b>ПЗ №99.</b> <i>Выполнение технического рисунка по эскизу модели.</i>	2	
	<b>ПЗ №100.</b> <i>Выявление основных конструктивных линий технического рисунка, необходимых для решения формы модели.</i>	2	

	<b>ПЗ №101.</b> Определение формы рукава, углов наклона модельных линий воротника, кокеток, рельефов и других деталей.	2	
	<b>ПЗ №102.</b> Построение модельной конструкции женского платья.	2	
	<b>ПЗ №103.</b> Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей.	2	
	<b>ПЗ №104.</b> Выполнение градации основных деталей.		
	<b>ПЗ №105.</b> Изготовление макета, проведение примерки.	2	
	<b>ПЗ №106.</b> Составление таблицы измерений макета и шаблонов на плечевое изделие	2	
	<b>ПЗ №107</b> Проектирование санитарной одежды.	2	
	<b>ПЗ №108</b> Проектирование бытовой одежды.	2	
	<b>ПЗ №109.</b> Проектирование корсетных изделий.	2	
	<b>ПЗ 110.</b> Проектирование пляжных изделий.	2	
	<b>ПЗ №111.</b> Выбор БК, определение конструктивных прибавок по рисунку, их виды и изменчивость.	2	
	<b>ПЗ №112.</b> Выбор методов конструктивного моделирования.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций по практическим работам, оформление работ и подготовка к их защите. Поиск и анализ материала о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. Выполнение реферативных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point и др.	20	
<b>Учебная практика направлена на формирование умений и первичного практического опыта:</b> - Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; - Использовать методы конструктивного моделирования; - Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; - Использовать САПР швейных изделий; - Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);		<b>144</b>	
<b>Производственная практика направлена на приобретение профессиональных компетенций:</b> - Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. - Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий - Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. - Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия		<b>144</b>	
<b>Всего</b>		<b>1320</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля осуществляется в: учебном кабинете «Конструирования одежды»; лаборатория «Конструирования изделий и раскроя ткани».

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Конструирование одежды»:**

- комплект столов и стульев по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением.

#### **Технические средства обучения:** интерактивная доска, компьютер, мультимедиа проектор

Программное обеспечение:

- системное ПО и офисный пакет;
- программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео;
- программа обработки растровой и векторной графики (AutoCAD, Adobe Photoshop, CorelDraw);
- программы САПР («Ассоль» или аналогичная);
- программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDSee или аналогичная);
- программа профессионального сканирования (SilverFast или аналогичная);

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории «Конструирования изделий и раскроя ткани»:**

- посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью;
- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- компьютеры по числу обучающихся с лицензионным программным обеспечением;
- графические планшеты;
- планшетный сканер, максимальный формат сканирования А3;
- плоттер;
- столы для работы с чертежами;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект бланков конструкторской документации;
- манекены портновские женские, мужские, детские по количеству обучающихся;
- манекены европейские женские, мужские, детские по количеству обучающихся;
- манекены масштабные

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Саккулин, А.Т.Труханова. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

2. Г.Н. Александрова. 100 моделей юбок. – Мн : Польша, 2018.

##### **Дополнительные источники:**

1. Г.П. Бескоровая. Совершенствование процесса и методов проектирования одежды по заказам населения. – Шахты: ДГАС, 1997.

2. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. Моделирование и конструирование одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1995.

3. Е.Б. Булатова. Конструктивное моделирование одежды.–М.: Издательский центр «Академия», 2004

4. И.Я. Гришпан. Конструирование брюк и жилетов.–М.: Легпромбытиздат, 1988.

5. Н.В. Ерзенкова. Женская одежда в деталях. 3-е изд.- Минск: Польша, 1992.

6. Н.В. Ерзенкова. Пеньюары, ночные сорочки, пижамы.- Санкт-Петербург: ТОО «Лейла», 1996.

##### **Нормативные документы:**

1. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

2. ГОСТ 31399-2009 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.

3. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным

группам для проектирования одежды.

4.ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

5.ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия.

6.ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

7.Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.

8.Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.

9.Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.

10.Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.

11.Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98) – М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.

12.Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). – М.: ОАО ЦНИИШП, 2007

13.Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). – М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.

14.Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.1. – М.: ЦБНТИ, 1989.

15.Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.2. – М.: ЦБНТИ, 1989.

16.В. Ерзенкова. 150 моделей блузок. В 3-х частях. – Минск: И.И. Чабанович, 1994.

17.Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимахова. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1990.

18.Н.А. Коробцева, В.А. Лазарев. «ЛЕКО» - система автоматизированного проектирования одежды. – М.: Гном – пресс, 1999.

19.Н.М. Конопальцева. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. – М.: Академия, 2008

20.Л.В. Кочесова. Конструирование женской одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2006

21.Е.М. Матузова, Н.С. Гончарук, Р.Н. Соколова. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983.

22.А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия лёгкой промышленности. 1999.

23.Л.В. Орленко. Терминологический словарь одежды.-М.: Легпромбытиздат, 1996.

24.Ф.М.Пармон. Русский народный костюм.–М.: Легпромбытиздат,1997.

25.Г.И. Петушкова. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

26.И.А. Радченко Основы конструирования одежды. – Р-на-Д.: Феникс

#### **Интернет-ресурсы, формы доступа:**

1.Информационно-конструкторские ресурсы [http:// www.modnaya.ru](http://www.modnaya.ru), [http:// www.osinka.ru](http://www.osinka.ru)

2.САПР «Леко» <http://www.lekala.info>

3.САПР «Элеандр» <http://www.eleandr-soft.ru>

4.Информация о периферийном оборудовании для САПР <http://www.avtonim.ru>

5.САПР «Julivi» <http://www.julivi.com>

6.САПР «Ассоль» <http://www.assol.mipt.ru>

7.САПР «Comtense» <http://www.comtense.ru>

8.Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» <http://www.cniishp.ru>

- 9.Электронный ресурс журнала «Ателье» <http://www.modanews.ru> [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
- 10.Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» <http://www.industria-moda.ru>
- 11.Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» <http://www.legprominfo.ru>
- 12.Журналы издательства «Легпромбизнес» <http://www.lpb.ru>
- 13.Журналы издательства «Текстиль-пресс» <http://www.textile-press.ru>
- 14.Информация о швейном оборудовании, технологии
- 15.Журналы издательства «Легпромбизнес» <http://www.das.lpb.ru>
- 16.Журнал «Швейная промышленность» <http://www.legprominfo.ru>

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль ПМ.02 Конструирование швейных изделий изучается на 2-4 курсах. Организация обучения по модулю, ПМ.02 Конструирование швейных изделий, планируется в соответствии с учебным планом колледжа. При реализации ПМ.02 Конструирование швейных изделий, предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами умений, первичного практического опыта, профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. По окончании учебной и производственной практики сдается дифференцированный зачет. ПМ.02 Конструирование швейных изделий заканчивается экзаменом квалификационным.

Освоению профессионального модуля сопутствует изучение профессиональных модулей и дисциплин: ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.05 выполнение работ по профессии «Портной», ОП.02 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, ОП.03 Материаловедение. Освоению профессионального модуля предшествует изучение профессиональных модулей и дисциплин: ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, ПМ.05 выполнение работ по профессии «Портной», ОП.02 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, ОП.03 Материаловедение.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующие профилю модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий и специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- мастера производственного обучения или преподавателями, соответствующие профилю модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий и специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное владение приемами измерений фигуры человека;</li> <li>- аргументированное и обоснованное описание внешней формы фигуры человека в соответствии заданным размерным признакам;</li> <li>- аргументированное и обоснованное сравнение измерений типовой и реальной фигуры;</li> <li>- логичное обоснование выбора методов конструирования изделий;</li> <li>- обоснованность и соответствие выбора прибавок объему, силуэту вы изделия, материалам;</li> <li>- точность выбора формул для решения профессиональных задач конструирования швейных изделий и точность выполнения математических вычислений;</li> <li>- свободное владение методами графического построения участков участи чертежа;</li> <li>- соответствие расчета участков чертежа базовых конструкций (БК) экс изделий различного ассортимента заданным критериям;</li> <li>- точность и скорость построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры заданным критериям;</li> <li>- соответствие оформления чертежей стандартам ЕСКД;</li> <li>- соответствие базовой конструкции (БК) выбранному эскизу модели;</li> <li>- точность расположения составных частей (деталей) изделия</li> <li>- точное владение методами расчета и построения базовых конструкций эк (БК) швейных изделий в САПР;</li> <li>- рациональное распределение времени на все этапы решения изучения М, профессиональной задачи;</li> <li>- рациональная организация рабочего места конструктора;</li> <li>- адекватность решения проблем, возникающих в результате выбора произво исходных данных и построения чертежей базовых конструкций (БК)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка знаний во время проведения текущего контроля;</li> <li>- экспертная оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ;</li> <li>- экспертная оценка знаний и результатов деятельности при и в деловых играх;</li> <li>- экспертная оценка результатов тестирования по каждому разделу профессионального модуля;</li> <li>- экспертная оценка во время защиты курсовой работы;</li> <li>- экспертная оценка во время проведения экзаменов после К 1 и МДК 2;</li> <li>- экспертная оценка результатов производственной практики;</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	швейных изделий	- наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя;
ПК 2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное обоснование выбора рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий для получения различных форм и покроев;</li> <li>- грамотное и свободное владение методами и способами конструктивного моделирования для построения модельных конструкций (МК) швейных изделий;</li> <li>- адекватное обоснование и оптимальный выбор конструктивных средств для построения модельных конструкций (МК) швейных изделий;</li> <li>- полное соответствие выбранных конструктивных средств эскизу;</li> <li>- полное и точное соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку;</li> <li>- адекватное обоснование выбора оптимально-рациональных методов и способов построения модельных конструкций (МК) швейного изделия с применением САПР</li> <li>- соответствие оформления чертежей стандартам ЕСКД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>- повторный обмер фигуры и анализ результатов;</li> <li>- защита лабораторно-практической работы;</li> <li>- текущий контроль в форме защиты лабораторно-практических работ;</li> <li>- текущий контроль преподавателя приёмом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования;</li> <li>- контрольная работа по разделу «Теоретические основы конструирования»;</li> </ul>
ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям;</li> <li>- рациональное обоснование выбора способов градации лекал;</li> <li>- точность построения схем градации;</li> <li>- точная разработка табеля мер;</li> <li>- рациональное обоснование выбора методов и приемов экономичной раскладки лекал;</li> <li>- полное соответствие раскладки требованиями нормативных документов;</li> <li>- свободное владение методикой раскладки лекал в САПР;</li> <li>- свободное и грамотное владение методами проведения примерки на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- точное определение дефектов посадки изделия и грамотное их устранение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный экзамен;</li> <li>- визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и обучающимися;</li> <li>- взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>- защита результатов учебной практики;</li> <li>- сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия.</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное и точное выполнение контроля готовых чертежей конструкций и шаблонов изделий в соответствии с исходными данными;</li> <li>- свободное владение методикой контроля качества готовых чертежей конструкций и шаблонов изделий;</li> <li>- полное соответствие опытного образца потребительским и промышленным требованиям,</li> <li>- полное соответствие опытного образца критериям посадки изделия в статике и динамике;</li> <li>- свободное владение методами проверки соответствия конструкторских решений в опытном образце и изделиях массового производства;</li> <li>- полное и точное выполнение контроля измерений деталей изделий в процессе изготовления;</li> <li>- полное и точное выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем мер</li> <li>- адекватное обоснование возможности замены составных частей изделия другими такими же частями при сохранении установленного качества изделия в целом;</li> <li>- свободное владение методами корректировки конструкторской документации;</li> <li>- полное соответствие компоновок и членения вариантов конструкции изделия условиям производства;</li> <li>- полное и точное выполнение проверки соответствия конструкторских решений в опытном образце (образец-эталон) и швейных изделиях массового производства;</li> <li>- адекватный выбор методов, направленных на разработку и применение прогрессивных конструктивных решений, позволяющих повысить ресурс изделия и использовать малоотходные и безотходные технологические процессы;</li> <li>- логичное соответствие выбора членения конструкции организационной структуре организации - изготовителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя;</li> <li>- взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>- повторный обмер фигуры и анализ результатов;</li> <li>- защита лабораторно-практической работы;</li> <li>- текущий контроль в форме защиты лабораторно-практических работ;</li> <li>- текущий контроль преподавателя приёмом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования;</li> <li>- контрольная работа по разделу «Теоретические основы конструирования»;</li> <li>- устный экзамен;</li> <li>- визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и обучающимися;</li> <li>- взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>- защита результатов учебной практики;</li> <li>- сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия;</li> </ul>



Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заметный интерес к обучению и приобретению профессионально значимых умений и знаний</li> <li>- аргументированное и полное объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии</li> <li>- активное, инициативное проявление интереса в процессе успешного освоения профессионального модуля (ПМ)</li> <li>- положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности;</li> </ul> <p>наличие положительных отзывов по итогам практики</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на практических занятиях и лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т. д., при выполнении и защите курсового проекта; при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)</p>
<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсовой работы, проектов и др.;</li> <li>- полное обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия;</li> <li>- эффективное и качественное выполнение и решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия;</li> <li>- точное и полное выполнение профессиональных задач</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ при выполнении работ на учебной и производственной практике, при проведении экзаменов по междисциплинарным курсам, выполнения курсовой и</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		квалификационной работы
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное принятие решений стандартных и нестандартных профессиональных задач и способность нести за них ответственность в области конструкторской подготовки производства на швейных предприятиях;</li> <li>- своевременное и качественное выполнение работ по обеспечению безопасности труда в области конструкторской подготовки производства на швейных предприятиях</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка использования студентом методов и приемов личной организации в процессе освоения ПМ на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ при выполнении работ на учебной и производственной практике, в процессе обучения, на практических занятиях, при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий, творческих проектов и исследовательских работ, выполнения курсовой работы.</p>
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативный поиск и рациональное использование различных видов источников, включая электронные, для решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий, конструкторской подготовки производства на швейных предприятиях, включая личностное развитие;</li> <li>- широта использования различных источников, включая электронные в области конструирования швейных изделий, конструкторской подготовки</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка наблюдений за деятельностью студентов при подготовке и участии в учебно-воспитательных и социально-культурных мероприятиях.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	производства на швейных предприятиях; - уверенное владение современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др)	Экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности студента в процессе обучения и учебной и производственной практики, выполнения курсовой и квалификационной работы.
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- уверенное владение информационно-коммуникационными программами в профессиональной деятельности; - грамотное и оперативное обновление программного обеспечения; грамотная информационно-аналитическая деятельность с использованием Интернет-ресурсов; - грамотное и художественное оформление отчетов по самостоятельной работе, по практике, курсовой работы с использованием ИКТ; - свободное общение и активное участие в мероприятиях (лекции, конференции, семинары и т.д.) в режиме on line; - оперативная и точная подготовка конструкторской документации для производства с использованием общего и специализированного программного обеспечения САПР	Экспертное наблюдение и оценка наблюдений за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях Экспертное наблюдение и оценка результатов деятельности студента в процессе обучения, подготовки электронных презентаций, при выполнении домашнего задания, работ по практике, выполнения курсовой и квалификационной работы
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- активное взаимодействие со студентами группы, преподавателями и мастерами в процессе обучения, учебной и производственной практики; - активное участие в студенческом самоуправлении - активное проявление лидерских качеств; - активное участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике, подготовке к конкурсам, выставкам
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- объективный самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов); - постоянное проявление ответственности за качество выполнения работы команды; - адекватное интерпретирование коммуникативных навыков;	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на практических и лабораторных

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное проявление лидерских качеств;</li> <li>- адекватное проявление ответственности за результаты выполнения заданий</li> </ul>	занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике, самостоятельных заданий
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительные результаты организации внеаудиторных самостоятельных занятий при изучении ПМ;</li> <li>- инициативное и творческое участие в научно-исследовательской работе, в творческих проектах;</li> <li>- самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ;</li> <li>- активное и осознанное посещение дополнительных занятий;</li> <li>- осознанное освоение дополнительных рабочих профессий</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка использования студентом Методов и приемов личной организации в процессе освоения ПМ на практических занятиях, при выполнении Индивидуальных домашних заданий, внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на учебной и производственной практике.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач;</li> <li>- осознанное самообразование по освоению инновационных технологий;</li> <li>- активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработки коллекций швейных изделий, выполнения творческих и исследовательских проектов на обще колледжном, городском и региональном уровнях</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на теоретических занятиях, на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике, при выполнении домашнего задания
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на исполнение воинской службы с учетом профессиональных знаний;</li> <li>- предоставление документов воинского учета</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике

